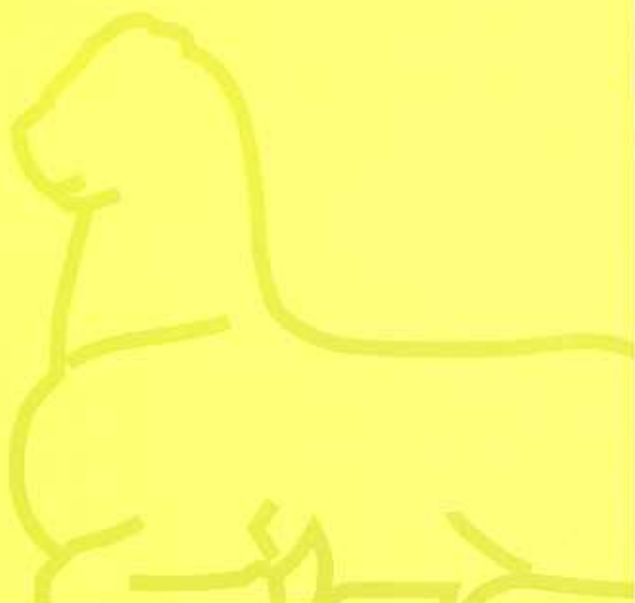




Centro de interpretación

del Patrimonio Cultural



Centro de Inter

Iniciamos el recorrido por la exposición en el medio geográfico, donde quedan plasmadas muchas de las singularidades de este municipio, una de ellas, las fuentes o capuz aquae, de donde nace su nombre, que evolucionará hasta nuestros días: Capdet, els Capdets, Alcaudet, Caudet, Caudette y finalmente Caudete.

El primer bloque de la colección está dedicado al **Neolítico** y la **Edad del Bronce**. Encontramos las primeras evidencias de ocupación humana en el yacimiento de la Cueva Santa, situado en Sierra Oliva. Pasamos a la Edad del Bronce, de la que se conservan numerosos restos: queseras, hachas, molinos de mano, grandes vasos, cerámicas y adornos metálicos.

La importancia de la cultura ibera en Caudete queda reflejada por las grandes esculturas encontradas en nuestro término: "**la Dama de Caudete**", "**la Cierva**" y varias piezas de gran tamaño, pertenecientes a toros principalmente, si bien hoy estas piezas se encuentran alojadas en otras colecciones. Todas estas esculturas iberas aparecen fechadas entre los siglos IV y V a. C.



pretación del Patrimonio Cultural

La pieza emblemática de la exposición es el fragmento de un **"pilar estela ibero"**, posiblemente procedente de la necrópolis ibera de Capuchinos, y curiosamente aparecido en la muralla del Castillo. Se trata de un sillar de piedra tallado y ligeramente policromado que formaría parte de un monumento funerario.

También de época ibera, en transición con la romana, encontramos expuestos numerosos vasos cerámicos, pesas de telar, monedas, fragmentos de lucernas, amuletos y adornos varios. El mundo romano tuvo una prolongada presencia en estas tierras y son numerosas las restos que constantemente aparecen. Caudete estuvo comunicado con los principales ejes comerciales del mundo romano, de hecho queda constatado el trazado de la **Vía Augusta** entre esta población y Fuente la Higuera.

Llega la Edad Media, donde surge el castillo de Caudete, el primitivo asentamiento de "La Villa" y la **torre de Bogarra**, todos de origen islámico.



Foto: J. Piqueros y Torrens y Torrens. Archivo fotográfico Museo Arqueológico de Villena



al de Caudete

Tras la conquista cristiana y varios tratados fronterizos, en 1304 Caudete se incorpora finalmente a la Corona de Aragón, y al Reino de Valencia, por la **Sentencia de Torrellas**. El centro de interpretación cuenta con una representativa muestra de cerámica y monedas valencianas y catalanas. Gran parte de estos restos proceden de las últimas excavaciones realizadas en el castillo.

En las vitrinas se exponen también documentos de los siglos XVII y XVIII, que constatan el empleo del latín, el valenciano y el castellano viejo en pleitos, testamentos, letras de cambio y edictos municipales. También observamos adornos personales y cerámica.

Uno de los puntos de inflexión en la historia de Caudete es su derrota en la Batalla de Almansa, en 1707, lo que lleva a la localidad a formar parte, durante unos años, del término municipal de Villena. Nuestra villa recupera su identidad municipal en 1738, siendo incorporada al Reino de Murcia.

La modernización del municipio se verá reforzada con la llegada del ferrocarril, a mediados del s. XIX, y la mejora en la producción y comercialización agrícola. Un apartado especial en el proceso de crecimiento y modernización de Caudete lo tiene la construcción del emblemático **barrio de San Francisco**, a principios del s. XX, patrocinado por Francisco Albalat, Conde de San Carlos.

En esta exposición podemos también contemplar proyectos y planos de remodelación de espacios públicos, como plazas, fuentes y pavimentación de calles. Encontramos, además, una gran fotografía aérea del municipio, que explica las diferentes etapas de su desarrollo urbanístico.



La colección

El **Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural de Caudete** ofrece al visitante la posibilidad de conocer el entorno geográfico y la evolución histórica del municipio desde sus más remotas épocas.

Se trata de una exposición con vocación multifuncional, que cumple las funciones de centro de recepción de turistas, donde conocen el pasado y la cultura de Caudete; aula de Historia para los centros educativos y, finalmente, colección museográfica con piezas procedentes de los numerosos yacimientos ubicados en su término.



Visitas escolares

La visita al centro está indicada para todas las edades, especialmente para niños y jóvenes.

A través de fotografías, paneles explicativos y piezas arqueológicas, hacemos un recorrido por diferentes épocas: cultura íbera, periodo romano, época medieval, hasta llegar al Caudete moderno y contemporáneo.

Todos los grupos escolares que lo deseen pueden solicitar una visita al centro a través de la Oficina de Turismo.





M.I. Ayuntamiento
de Caudete



Centro de Interpretación
del Patrimonio Cultural



Horario de visitas

Horario de invierno:

de octubre a junio
sábado, de 18:00 a 20:00 h.
domingo, de 11:00 a 13:00 h.

Horario de verano:

julio, agosto y septiembre
sábado, de 18:00 a 20:00 h.

Visitas guiadas para grupos:

cualquier día de la semana,
previa cita con la Oficina de Turismo.

Más información:
Oficina de Turismo
Las Eras, 33
02660 CAUDETE (Albacete)
Tel. 965 828 134
turismo@caudete.org
www.caudete.es
turismo.caudete.es